**KERANGKA ACUAN KEGIATAN**

**(*Term of Reference*)**

**PENGABDIAN MASYARAKAT BULAN NOVEMBER 2017**

|  |
| --- |
| **D:\LAPORAN NANA\sampul\aVzi2Myb.png** |

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR**

**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI – UIN ALAUDDIN MAKASSAR**

**2017**

**KEMENTERIAN : Kementerian Agama (Kemenag) RI**

**UNIT ORGANISASI : Jurusan Teknik Arsitektur,**

 **Fak. Sains dan Teknologi – UIN Alauddin Makassar**

**PROGRAM : Pendidikan Tinggi**

**SASARAN PROGRAM : Terlaksananya Program Pendidikan Tinggi**

**KEGIATAN : Pengabdian Masyarakat**

 **oleh Jurusan Teknik Arsitektur – UINAM**

**SASARAN KEGIATAN : Terlaksananya Pengabdian Masyarakat 2017**

 **oleh Jurusan Teknik Arsitektur**

1. **LATAR BELAKANG**

Tujuan Pendidikan Tinggi dalam Peraturan Pemerintah RI Nomor 60 Tahun 1999 yaitu menyiapkan peserta didik menjadi anggota masyarakat yang memiliki kemampuan akademik dan/atau profesional yang dapat menerapkan, mengembangkan dan/atau memperkaya khasanah ilmu pengetahuan, teknologi dan/atau kesenian; Mengembangkan dan menyebarluaskan ilmu pengetahuan, teknologi dan/atau kesenian serta mengupayakan penggunaannya untuk meningkatkan taraf kehidupan masyarakat dan memperkaya budaya nasional. Untuk pencapaian tujuan pendidikan tinggi tersebut, perguruan tinggilah yang berperan penting di dalamnya, terutama menyangkut penyelenggaraan pendidikan tinggi, penelitian dan pengabdian masyarakat.

Sebagai upaya meningkatkan kualitas institusi, pengejewantahan bentuk Tri Dharma Perguruan Tinggi salah satunya berupa pengabdian kepada masyarakat yang bernilai efektif dan efisien maka pengabdian kepada masyarakat di perguruan tinggi harus memiliki kedekatan dengan lingkungan, masyarakat industri dan pemerintahan serta mempunyai kontribusi positif yang nyata untuk menyelesaikan masalah di masyarakat dan Negara. Olehnya itu Jurusan Teknik Arsitektur UIN Alauddin Makassar ingin memperkenalkan Desain Visual kepada siswa untuk mengaplikasikan dalam bentuk yang nyata dalam pengabdian kepada masyarakat.

Desain Visual masih sangat asing terdengar di kalangan masyarakat awam yang biasanya di identikan dengan tukang print atau tukang buat reklame dan baliho. Desain Komunikasi Visual baru populer di Indonesia pada tahun 1980-an yang dikenalkan oleh desainer grafis asal Belanda bernama Gert Dumbar. Karena menurutnya desain grafis tidak hanya mengurusi cetak-mencetak saja, namun juga mengurusi moving image, audio visual, display dan pameran. Sehingga istilah desain grafis tidaklah cukup menampung perkembangan yang kian luas. Maka dimunculkan istilah desain visual.

Pada dasarnya peralatan yang digunakan oleh desainer grafis cukup sederhana yaitu dengan menggunakan ide, akal, mata, tangan, alat gambar tangan, dan komputer. Namun sebuah konsep atau ide biasanya tidak dianggap sebuah desain sebelum direalisasikan atau dinyatakan dalam bentuk visual. Salah satu cara untuk merealisasikannya ialah dengan menwujudkannya dalam sebuah karya nyata yang kemudian digunakan dan dimanfaatkan.

Kegiatan pengabdian masyarakat direncanakan di lingkungan sekolah dengan cara bertahap, yaitu mulai dari usia dini (TK) dan Sekolah Dasar (SD) Hal ini karena kegiatan menggambar dan mewarnai adalah hal yang penting untuk anak. Pasalnya, kegiatan ini melatih fungsi penting dalam pengembangan fisik, emosi, dan kognitif anak. Pengenalan desain visual sejak dini adalah upaya memperkenalkan serta mengajarkan kepada anak bagaimana mendesain serta menjadikannya sebuah karya yang memiliki nilai jual.. Adapun tema yang di usung dalam Pengabdian Masyarakat 2017 ini adalah: “**Visualisasi Bentuk dan Warna pada Siswa/siswi dengan Pendekatan Smart Hypno Learning with NLP ”.** .

Fun Quantum Learning adalah seperangkat metode/falsafah belajar yang menggabungkan antara *suggestology, accelerated learning, global learning*, NLP, keyakinan dan metode khusus yang dikemas secara nyaman. FQL ini juga kami sandingkan dengan *Smart Hypno-Learning & Hypno-Motivation* dengan tunjuan untuk mengatasi berbagai problem belajar yang dialami oleh peserta dengan menggunakan teknik afirmasi, sugesti, dan visualisasi yang di program dalam bentuk seminar atau workshop bedurasi 3-5 jam. Pada pelaksaan kegiatan tersebut, akan diselingi dengan *magic performance* serta beberapa brain *gym* sehingga suasana semakin *fun*.

1. **TUJUAN KEGIATAN**

Kegiatan ini dilakukan sebagai bentuk pengabdian kepada masyarakat dengan mengaplikasikan pengetahuan yang telah didapatkan di ruang akademik agar dapat mengaplikasikan Desain visual kegiatan mewarnai, melibatkan dan membentuk pada Sekolah Dasar Negeri (SDN) Kanreapia. Selain itu tujuan dari *tools* digunakan agar peserta didik mampu mengoptimalkan otak kanan dan pikiran bawah sadar, mampu menghilangkan emosi negatif penghambat belajar, mampu meningkatkan daya ingat, mampu membangun identitas diri, mengenali potensi dan gaya belajar, lebih mencintai dan ketagihan belajar, memiliki kepercayaan diri yang tinggi dan memecahkan mental *block* yang ada dalam diri.

1. **MANFAAT KEGIATAN**
2. Memberikan pemahaman kepada siswa, masyarakat dan mahasiswa mengenai Arsitektur Desain Visual, yang tidak hanya sebatas teori tetapi praktek di lapangan,
3. Dengan kegiatan ini dapat memberikan manfaat khususnya pada anak-anak sehingga dapat menumbuhkan rasa percaya dirinya terhadap gambar/ desain visual.
4. **LOKASI KEGIATAN**

Lokasi kegiatan direncanakan di SDN Kanreapia Kec. Tompobolo Pao Kab. Gowa.

1. **RENCANA KEGIATAN**

Pengabdian masyarakat ini direncanakan dilaksanakan pada bulan Agustus dan September 2017 dengan jadwal sebagai berikut :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Uraian Kegiatan** | **Jadwal** |
| **November** | **Desember** |
| 1 | Survey titik lokasi prioritas pengabdian masyarakat | Minggu I |  |
| 2 | Pelaksanaan | Minggu II- III |  |
| 3 | Laporan pengabdian masyarakat |   | Minggu IV |

Kegiatan ini akan melibatkan para Dosen Jurusan Teknik Arsitektur UIN Alauddin Makassar untuk memberi pendampingan baik pendampingan kepada siswa maupun kepada mahasiswa yang akan dibagi dalam beberapa kelompok kerja untuk mengefektifkan kegiatan di lapangan.

1. **INDIKATOR PENCAPAIAN**

**Adapun indikator teknis keberhasilan kegiatan antara lain:**

1. **Terlaksananya keseluruhan agenda pengabdian sesuai jadwal (100%),**
2. **Keterpaduan dan terbangunnya kerjasama antara Dosen, Mahasiswa, khususnya Siswa sekolah.**
3. ***Breakdown* materi dari para Narasumber dapat dilaksanakan prakteknya di lapangan,**
4. **Keefektifan kegiatan terkait alokasi dana dan waktu yang disediakan,**
5. **PELAKSANA dan PENANGGUNG JAWAB**
* **Pelaksana adalah jajaran Dosen di Lingkup Jurusan Teknik Arsitektur UIN Alauddin Makassar,**
* **Narasumber dari instansi pemerintah dan akademisi,**
* **Penanggung jawab adalah pimpinan Fakultas Sains dan Teknologi UIN Alauddin.**
* **Penerima Manfaat adalah para siswa, Fakultas Sains dan Teknologi, Jurusan Teknik Arsitektur dan Institusi UIN Alauddin secara umum**
1. **ANGGARAN DAN SUMBER DANA**

**Dana yang digunakan bersumber dari dana Bantuan Operasional Perguruan Tinggi Negeri (BOPTN) yang dialokasikan salah satunya untuk meningkatkan Akreditasi Jurusan pada perguruan tinggi negeri di Indonesia. Detail penggunaannya terlampir.**

1. **PENUTUP**

**Semoga kegiatan ini dapat bermanfaat untuk seluruh civitas akademika di lingkungan Jurusan Teknik Arsitektur pada khususnya dan UIN ALauddin Makassar pada umumnya.**

Samata – Gowa, 2 November 2017

**Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**

Fak. Sainstek – UIN Alauddin Makassar,

**ST. AISYAH RAHMAN, ST, MT**

NIP. 19770125 200501 2 004

**LAMPIRAN 1.**

**RENCANA ANGGARAN BELANJA**

****

Samata – Gowa, 18 Agustus 2017

**Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**

Fak. Sainstek – UIN Alauddin Makassar,

**ST. AISYAH RAHMAN, ST, MT**

NIP. 19770125 200501 2 004

**LAMPIRAN 2.**

**SUSUNAN KEPANITIAAN**

Penanggung jawab : Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

 Ketua : Zulkarnain AS, ST.,MT

 Sekretaris : Sutriani, ST, MT

 Anggota/ Pengabdi :

1. DR. Eng. Ratriana, ST.,MT.
2. St. Aisyah Rahman, S.T.,M.T
3. Marwati, S.T.,M.T
4. Burhanuddin,S.T.,M.T
5. Irma Rahayu, S.T.,M.T
6. Mutmainnah, ST.M.T
7. Nursyam, S.T.,M.T
8. Alfiah, S.T.,M.T
9. Muh Ajwad Muzdar, S.T.,M.T
10. Muhammad Attar, ST.,MT
11. A. Isdyanto, S.T.,M.T
12. A.Hildayanti, ST,.MT
13. Andi Eka Oktawati, ST,.M.Ars
14. Dwi Eva Lestari, ST.,M.Sc
15. Sutriani, ST,.MT.
16. Rasdyana, ST
17. Sumarni Herman, S. Ars.
18. Irzak Ismal, A.Md
19. Yudi Hari Purwanto. ST

Narasumber : 1. DR. Wasilah Sahabuddin, ST, MT (Wakil Dekan I Fakultas Sains dan Teknologi UIN Alauddin

 2. Kepala Sekolah SDN Kanreapia